

**Milena Bergmann M.A.** studierte Kunstgeschichte, Christliche Archäologie und Nordische Philologie in Erlangen. Derzeit promoviert sie zu spätmittelalterlichen Wandmalereien in Oberfranken. Seit 2022 beschäftigt sie sich mit dem christlichen Aspekt in Griebels Werken und leitet seit 2025 das Stadtmuseum Schlüsselfeld.

**Dr. Antje Buchwald** war unter anderem langjährige wissenschaftliche Mitarbeiterin der Prof. Fritz Griebel-Nachlassverwaltung. In ihrem derzeitigen Buchprojekt beschäftigt sie sich mit Fritz Griebels Schattentheaterfiguren in der Reformpädagogik Leo Weismantels.

**Helena Kircheis M.A.** studierte Kunstgeschichte, Theater- und Medienwissenschaften in Erlangen. Sie arbeitete in der Prof. Fritz Griebel Nachlassverwaltung, den Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg, im Edwin Scharff Museum Neu-Ulm und der Kunstvilla Nürnberg. Seit 2025 ist sie Registrar am Germanischen Nationalmuseum Nürnberg.

**Dr. Anja Pröiß-Kammerer:** Lehre an der Nürnberger Gobelinmanufaktur, Magisterarbeit und Dissertation beschäftigen sich mit der Geschichte der Manufaktur sowie der Tapiserie im Nationalsozialismus. Leiterin von „DoKuPäd – Pädagogik rund um das Dokumentationszentrum“ beim Kreisjugendring Nürnberg-Stadt.

**Dr. Julia Riß** studierte Kunstgeschichte in Erlangen und arbeitete parallel in den Bereichen E-Learning und Multimedia-Datenbanken am Lehrstuhl. Nach verschiedenen Stationen am Stadtmuseum Amberg übernahm sie 2020 die Leitung des Museums und der Stadtgalerie Alte Feuerwache.

**Sonja Yakovleva** lebt und arbeitet in Frankfurt am Main. Ihre akademische Ausbildung erhielt sie an der Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main und der Hochschule der Bildenden Künste Athen. Sie ist für ihre Scherenschnitte bekannt, die sie als große, raumgreifende Panoramen gestaltet.

## Organisation und Anmeldung

Stadtmuseum Amberg  
Zeughausstraße 18  
92224 Amberg  
09621 - 10 1284  
stadtmuseum@amberg.de  
www.stadtmuseum-amberg.de



Anmeldeschluss: 18. Juni 2025  
Teilnahmegebühr für 2 Tage inkl. Mittagessen:  
50 Euro,  
40 Euro für Studierende\*  
\*Immatrikulationsbescheinigung

## Anreise

Bitte beachten Sie den auf der Strecke Nürnberg - Regensburg / Regensburg - Nürnberg zeitweise eingeschränkten Bahnverkehr.

## Übernachtung

**Hotels** in Amberg und der Umgebung sind u.a.:

- Kunsthôtel Brunner: [www.hotel-brunner.de](http://www.hotel-brunner.de)
  - Hotel Fronfeste: [www.hotel-fronfeste.de](http://www.hotel-fronfeste.de)
  - Bootshaus: [www.bootshaus-amberg.de](http://www.bootshaus-amberg.de)
  - Hotel Gut Matheshof in 92286 Rieden (OT Kreuth): [www.hotel-gut-matheshof.de](http://www.hotel-gut-matheshof.de)
- Von allen Amberger Hotels aus ist das Stadtmuseum in wenigen Gehminuten erreichbar.

Weitere Informationen zur Stadt erhalten sie auch unter: [www.tourismus.amberg.de](http://www.tourismus.amberg.de)

Folgt uns auch auf:



# Fritz Griebels Kosmos

## Vorträge und Workshops

Stadtmuseum  
Amberg

28./29.  
Juni 2025





# Fritz Griebels Kosmos

Anlässlich der Sonderausstellung „Fritz Griebel. gemalt. geschnitten. gewebt.“ lädt das Stadtmuseum Amberg am 28. und 29. Juni 2025 zu einem abwechslungsreichen Wochenende mit Vorträgen und Workshops ein.

Im Zentrum der Veranstaltung stehen die verschiedenen Techniken, in denen der Künstler Fritz Griebel gearbeitet hat bzw. für die er Entwürfe lieferte.

Der erste Tag bietet wissenschaftliche Impulse im Rahmen von Vorträgen und einem Kunstgespräch. Am zweiten Tag steht die Praxis im Fokus. In drei parallelen Workshops werden die Teilnehmenden selbst aktiv. Die Ergebnisse werden nach der Mittagspause am Nachmittag in einer Pop-up-Ausstellung präsentiert.

Den Abschluss der zweitägigen Veranstaltung bildet ein Festvortrag zu den Gobelins, die nach Entwürfen von Fritz Griebel entstanden sind.

Das Angebot richtet sich an Studierende, Kunstschaffende sowie alle Interessierten.

## Tag 1 – Samstag, 28.06.2025

- 10:30 Uhr Registrierung / Kaffee
- 11:00 Uhr Begrüßung  
*Dr. Fabian Kern, Kulturreferent*
- 11:10 Uhr Einführung, Organisatorisches  
*Dr. Julia Riß, Museumsleitung*

### SEKTION 1: Scherenschnitt

- 11:30 Uhr **Im Schnittpunkt. Scherenschnitt und Schattenriss zwischen Tradition und Moderne**  
Vortrag von *Dr. Antje Buchwald*
- 12:30 Uhr **Let's talk about Art!**  
Ein Kunstgespräch mit *Sonja Yakovleva*

### 13:30 Uhr MITTAGSPAUSE

### SEKTION 2: Christliche Kunst

- 14:30 Uhr **Vom Glauben inspiriert – christliche Ikonographie in Fritz Griebels Kunst**  
Einführung von *Milena Bergmann M.A.*

### SEKTION 3: Gebrauchsgraphik

- 15:30 Uhr **Fritz Griebel als Illustrator**  
Vortrag von *Helena Kircheis M.A.*
- 16:15 Uhr KAFFEPAUSE
- 16:30 Uhr **Fritz Griebel. gemalt. geschnitten. gewebt.**  
Ausstellungsrundgang mit Kuratorin *Dr. Julia Riß*
- 18:30 Uhr Gemeinsames Abendessen (Selbstzahler)

## Tag 2 – Sonntag, 29.06.2025

- 09:00 Uhr Ankommen
- 09:30 Uhr Ausblick

### WORKSHOPS: Fritz Griebel in der Praxis

ab 09:45 Uhr, dazwischen variable Pausen

- Workshop 1** **Ganz schön schnittig! – Scherenschnitte**  
15 Plätze  
*Sonja Yakovleva und Dr. Antje Buchwald*
- Workshop 2** **Selbst gemacht und dauerhaft – immerwährender Jahreszeiten-Kalender**  
20 Plätze  
*Helena Kircheis M.A.*
- Workshop 3** **Geheimnisse in Bildern – christliche Ikonographie entschlüsseln und verstehen**  
20 Plätze  
*Milena Bergmann M.A.*

### 13:00 Uhr MITTAGSPAUSE

- 14:00 Uhr Pop-up-Ausstellung mit den Workshop-Ergebnissen

### SEKTION 4: Textile Kunst

- 14:45 Uhr **Fritz Griebel und seine Gobelins**  
öffentlicher Vortrag von *Dr. Anja Prölß-Kammerer*
- 15.30 Uhr **ABSCHLUSS**